

---

# Руководство пользователя плагина Voxengo Tube Amp



Версия 2.13

<https://www.voxengo.com/product/tubeamp/>

## **Содержание**

Введение 3

    Функциональные особенности 3

    Совместимость 3

Элементы интерфейса пользователя 4

    Parameters 4

    Output 4

Авторский раздел 5

## Введение

---

Tube Amp – это плагин звукового эффекта для профессиональных приложений для создания музыки, в котором применяется овердрайв на основе ламповых триодов, обычно встречающийся в коробках одноламповых предусилителей для микрофонов. Звук, производимый этим плагином, варьируется от мягкой «теплой» перегрузки до «fuzz» искажения.

Tube Amp также включает в себя фильтр высоких частот -6 дБ/октаву, который встроен в уравнение моделирования лампы плагина и может использоваться для имитации лампового триода более низкого качества. Кроме того, Tube Amp имеет переключаемый каскад выходного сатуратора, который можно использовать для дополнительной перегрузки выходного сигнала.

Tube Amp имеет все стандартные функции плагинов Voxengo, такие как полная многоканальная работа, маршрутизация каналов, встроенный оверсэмплинг и другие функции.

### Функциональные особенности

---

- Перегрузка «ламповым триодом»
- Два режима обработки
- Дополнительный каскад выходного сатуратора
- Стерео- и многоканальная обработка
- Внутренняя маршрутизация каналов
- Группирование каналов
- Обработка типа «центр/бок»
- Оверсэмплинг, до 8-кратного
- Обработка с 64-битной плавающей точкой
- Менеджер пресетов
- История изменений параметров
- А/В-сравнения
- Контекстные подсказки
- Поддержка всех частот дискретизации
- Нулевая задержка обработки

### Совместимость

---

Этот аудио-плагин можно загрузить в любом хост-приложении для аудио, которое соответствует спецификации плагинов AAX, AudioUnit, VST или VST3.

Этот плагин совместим с компьютерами на основе операционной системы Windows (32- и 64-разрядные версии Windows XP, Vista, 7, 8, 10 и более поздние версии, если не объявлено иное) и macOS (версии 10.11 и более поздние, если не объявлено иное, для 64-разрядных процессоров Intel и Apple Silicon) – требуется двухъядерный процессор с тактовой частотой 2,5 ГГц или более быстрый и не менее 4 ГБ оперативной памяти. Для каждой целевой компьютерной платформы и каждой спецификации аудио-плагина доступен отдельный установочный файл.

## Элементы интерфейса пользователя

---

**Примечание:** все плагины Voxengo имеют согласованный пользовательский интерфейс. Большинство элементов интерфейса (кнопки, метки), расположенные в верхней части пользовательского интерфейса, одинаковы во всех плагинах Voxengo. Подробное описание этих и других стандартных функций и элементов пользовательского интерфейса см. в «Основном руководстве пользователя Voxengo».

### Parameters

---

Параметр «Mode» выбирает режим обработки. В то время как «Mode 1» в основном подходит только для умеренного овердрайва, «Mode 2» может использоваться для получения очень сильного искажения, подходящего для звука гитарного овердрайва.

Параметр «Drive» определяет общую настройку усиления лампового усилителя (в децибелах).

Параметр «Bias» регулирует смещение сетки лампового усилителя, обеспечивая средство управления приближением полуволны к точке отсечки лампового триода (параметр определяется в процентах).

Параметр «LP Freq» управляет частотой среза фильтра высоких частот (в герцах).

### Output

---

Параметр «Dry Mix» (в процентах) регулирует баланс между насыщенным и «сухим» входным сигналом. Установите 0,0 для полностью обработанного сигнала или 100,0 для необработанного сигнала.

Параметр «Out Gain» регулирует общее выходное усиление плагина (в децибелах).

## **Авторский раздел**

---

Автор DSP-алгоритмов, кода внутренней маршрутизации сигналов, оформления интерфейса пользователя – Алексей Ванеев.

Автор кода графического интерфейса пользователя – Владимир Столыпко.  
Авторы графических элементов – Владимир Столыпко и Scott Kane.

Данный плагин реализован в форме мульти-платформенного кода на C++ и использует: библиотеку сжатия “zlib” (написана Jean-loup Gailly и Mark Adler), библиотеку сжатия “LZ4” Yann Collet, код “base64” Jouni Malinen, FFT-алгоритм Такуа Ооура, уравнения расчета фильтров Magnus Jonsson и Robert Bristow-Johnson, VST plug-in technology by Steinberg, AudioUnit plug-in SDK by Apple, Inc., AAX plug-in SDK by Avid Technology, Inc., Intel IPP and run-time library by Intel Corporation (использованы в соответствии с лицензионными соглашениями, данными всеми этими сторонами).

Правообладатель Voxengo Tube Amp © 2002-2023 Алексей Ванеев.

VST is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.