
Руководство пользователя плагина Voxengo Stereo Touch



Версия 2.18

<https://www.voxengo.com/product/stereotouch/>

Содержание

Введение 3

 Функциональные особенности 3

 Совместимость 3

Элементы интерфейса пользователя 4

 Side Channel Delays 4

 Out 4

Авторский раздел 5

Введение

Этот профессиональный звуковой плагин реализует классическую технику преобразования монофонической дорожки в просторную стереофоническую дорожку с помощью техники кодирования «центр/бок».

Stereo Touch наиболее эффективен для монофонических звуков без чрезмерно резких переходных процессов (транзиентов): он отлично подходит как для акустических, так и для электрических/перегруженных гитар, синтетических звуков пэдов и даже для вокала. С помощью этого плагина вы можете легко получить объемные и даже «окружающие» звуковые дорожки, не используя технику двухдорожечной записи.

Обычно плагин принимает монофонический входной сигнал и генерирует выходной стереосигнал. Этот плагин также может работать с многоканальным входным сигналом, но в этом случае все каналы обрабатываются независимо друг от друга, как будто они являются отдельными входными монофоническими сигналами, а затем все результирующие стереосигналы смешиваются вместе для получения одного выходного стереосигнала.

Функциональные особенности

- Две линии задержки
- Встроенные фильтры низких и высоких частот
- Обработка с 64-битной плавающей точкой
- Менеджер пресетов
- История изменений параметров
- А/В-сравнения
- Контекстные подсказки
- Поддержка всех частот дискретизации
- Нулевая задержка обработки

Совместимость

Этот аудио-плагин можно загрузить в любом хост-приложении для аудио, которое соответствует спецификации плагинов AAX, AudioUnit, VST или VST3.

Этот плагин совместим с компьютерами на основе операционной системы Windows (32- и 64-разрядные версии Windows XP, Vista, 7, 8, 10 и более поздние версии, если не объявлено иное) и macOS (версии 10.11 и более поздние, если не объявлено иное, для 64-разрядных процессоров Intel и Apple Silicon) – требуется двухъядерный процессор с тактовой частотой 2,5 ГГц или более быстрый и не менее 4 ГБ оперативной памяти. Для каждой целевой компьютерной платформы и каждой спецификации аудио-плагина доступен отдельный установочный файл.

Элементы интерфейса пользователя

Примечание: все плагины Voxengo имеют согласованный пользовательский интерфейс. Большинство элементов интерфейса (кнопки, метки), расположенные в верхней части пользовательского интерфейса, одинаковы во всех плагинах Voxengo. Подробное описание этих и других стандартных функций и элементов пользовательского интерфейса см. в «Основном руководстве пользователя Voxengo».

Side Channel Delays

Эта группа регуляторов управляет характеристиками создаваемой информации бокового канала, которая используется для добавления «стереозвучания» к входному монофоническому сигналу.

Информация о боковом канале создается путем задержки входного сигнала и непосредственного использования задержанного сигнала в качестве бокового канала (для этой цели доступны две отдельные линии задержки). Затем к боковому каналу применяется дополнительная фильтрация, прежде чем он будет использован для декодирования сигнала «центр/бок».

Параметр «Delay 1» регулирует время первой линии задержки.

Параметр «Delay 1 Gain» регулирует громкость первой линии задержки.

Параметр «Delay 2» регулирует время второй линии задержки. Переключатель «Delay 2» должен быть включен, чтобы задействовать вторую линию задержки.

Переключатель «D2 Ph Inv» включает инверсию фазы второй линии задержки. Этот переключатель позволяет уменьшить нарастание низких частот, когда время задержки 2 близко ко времени задержки 1.

Параметр «Delay 2 Gain» регулирует громкость второй линии задержки.

Параметр «HP Filter» регулирует частоту среза фильтра низких частот (или, альтернативно, обрезного фильтра низких частот). Переключатель «HPF Enable» включает фильтр низких частот.

Параметр «LP Filter» регулирует частоту среза фильтра высоких частот (или, альтернативно, обрезного фильтра высоких частот). Переключатель «LPF Enable» включает фильтр высоких частот.

Out

Ручка «Out Gain» регулирует уровень выходного сигнала в децибелах.

Авторский раздел

Автор DSP-алгоритмов, кода внутренней маршрутизации сигналов, оформления интерфейса пользователя – Алексей Ванеев.

Автор кода графического интерфейса пользователя – Владимир Столыпко.
Авторы графических элементов – Владимир Столыпко и Scott Kane.

Данный плагин реализован в форме мульти-платформенного кода на C++ и использует: библиотеку сжатия “zlib” (написана Jean-loup Gailly и Mark Adler), код “base64” Jouni Malinen, уравнения расчета фильтров Magnus Jonsson и Robert Bristow-Johnson, VST plug-in technology by Steinberg, AudioUnit plug-in SDK by Apple, Inc., AAX plug-in SDK by Avid Technology, Inc., Intel IPP and runtime library by Intel Corporation (использованы в соответствии с лицензионными соглашениями, данными всеми этими сторонами).

Правообладатель Voxengo Stereo Touch © 2002-2024 Алексей Ванеев.

VST is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.