
Руководство пользователя плагина Voxengo Shumovick



Версия 2.2

<https://www.voxengo.com/product/shumovick/>

Содержание

Введение 3

 Функциональные особенности 3

 Совместимость 3

Элементы интерфейса пользователя 5

 Envelope (Огибающая) 5

 Noise (Шум) 5

 Out 6

Авторский раздел 7

Введение

Подключаемый модуль Shumovick для профессиональных приложений для создания музыки создает креативный динамический эффект подкладки шума. Этот эффект наиболее эффективен для битов и синтезаторных звуков, используемых в производстве электронной музыки: EDM, хип-хопе и многих других. Эффект подкладки шума, создаваемый этим плагином, коррелирует со спектральным составом обрабатываемого звука.

В результате на битах это создает мягкие всплески шума, которые делают звуки бас-барабана намного мягче, с небольшим эффектом усиления стереополя. С другой стороны, на синтезаторах такой шумовой эффект может повысить мощность и плотность звука. Shumovick также может быть эффективен при использовании на стерильно звучащих басовых партиях, где он может добавить немного «мягкого» шумового фона. На практике Shumovick можно использовать и на шинах акустических барабанов, добавляя им «винтажность» и агрессию. При легком использовании на полном миксе Shumovick может добавить к звуку легкое «винтажное» ощущение, сделать его немного грубее и добавить эффект расширения стереополя: это напоминает то, что делает катушечная лента и виниловые носители записи со звуком естественным образом.

Shumovick является относительно требовательным к процессору эффект-плагином, поэтому для комфортного использования ему требуется компьютерный процессор более высокого уровня. Однако требования к ЦП можно снизить, настроив количество полос обработки плагина.

Функциональные особенности

- Управление огибающей шумовой подкладки
- Эквализация сигнала шумовой подкладки
- Выбираемое количество полос обработки
- Обработка с 64-битной плавающей точкой
- Менеджер пресетов
- История изменений параметров
- А/В-сравнения
- Контекстные подсказки
- Поддержка всех частот дискретизации
- Нулевая задержка обработки

Совместимость

Этот аудио-плагин можно загрузить в любом хост-приложении для аудио, которое соответствует спецификации плагинов AAX, AudioUnit, VST или VST3.

Этот плагин совместим с компьютерами на основе операционной системы Windows (32- и 64-разрядные версии Windows XP, Vista, 7, 8, 10 и более поздние версии, если не объявлено иное) и macOS (версии 10.11 и более поздние, если не объявлено иное, для 64-разрядных процессоров Intel и Apple Silicon) – требуется двухъядерный процессор с тактовой частотой 2,5 ГГц или более быстрый и не менее 4 ГБ оперативной памяти. Для каждой целевой

Руководство пользователя Voxengo Shumovick

компьютерной платформы и каждой спецификации аудио-плагина доступен отдельный установочный файл.

Элементы интерфейса пользователя

Примечание: все плагины Voxengo имеют согласованный пользовательский интерфейс. Большинство элементов интерфейса (кнопки, метки), расположенные в верхней части пользовательского интерфейса, одинаковы во всех плагинах Voxengo. Подробное описание этих и других стандартных функций и элементов пользовательского интерфейса см. в «Основном руководстве пользователя Voxengo».

Envelope (Огибающая)

Эта группа регуляторов влияет на характеристики огибающей, используемые для формирования внутреннего сигнала шума, посылаемого на выход. Алгоритм извлекает огибающую из входного спектрального сигнала.

Параметр «Attack» («Атака») определяет время атаки сигнала огибающей в миллисекундах. Более низкие значения создают огибающую с резкими транзиентами, что полезно, например, для реакции на хай-хэт. Более высокие значения уменьшают переходную характеристику, это может быть полезно, когда для исходного сигнала подходит сглаженная шумовая подкладка.

Параметр «Release» («Затухание») определяет время затухания (восстановления) сигнала огибающей в миллисекундах. Меньшие значения дают огибающую с быстрым временем затухания, с небольшим призвуком «запинок». Более высокие значения приводят к более длительному времени затухания, но это может дать эффект «перегрузки шумом».

Параметр «Dynamics» («Динамика») регулирует динамический отклик сигнала огибающей. Этот параметр работает либо как компрессор динамики (более низкие значения), либо как расширитель динамики (более высокие значения).

Параметр «Pre-Delay» («Предварительная задержка») позволяет задерживать шумовой сигнал. Задержку можно использовать, чтобы сделать общий звук более гладким, путем декорреляции огибающей сигнала. Это также полезно для достижения более сильного эффекта расширения стереобазы.

Noise (Шум)

Эта группа регуляторов влияет на форму спектра шумового сигнала. Эти элементы управления работают как эквалайзер типа *Waxandall*.

Параметр «Bands» («Полосы») управляет количеством полос, на которые разбивается шумовой сигнал. Этот параметр влияет как на ресурсы процессора, необходимые для обработки эффекта, так и на общее качество звука создаваемого шумового сигнала. Обратите внимание, что этот параметр также незначительно влияет на громкость шума нелинейным образом.

Параметр «Gain Lo» управляет усилением нижних частот шумового сигнала.

Параметр «Gain Hi» управляет усилением высоких частот шумового сигнала. Уменьшение этого значения обычно позволяет получить более гладкое звучание. Селектор «+3/0/-3» выбирает между различными спектральными наклонами (в децибелах на октаву), влияя на «яркость» шумового сигнала.

Параметр «Stereo» регулирует «ширину стерео» сигнала шума, где 0 дает «моно-эффект», 100 означает «без изменения ширины», а 120 – «слегка в противофазе». Представляет собой простой параметр баланса «центр-бок».

Out

Параметр «Noise» управляет громкостью шумового сигнала.

Параметр «Dry Gain» управляет громкостью необработанного входного сигнала. Переключатель «Mute» можно использовать для отключения необработанного сигнала в выходном миксе. Приглушение необработанного сигнала позволяет использовать плагин в качестве «посыла». Обратите внимание, что переключатель «Mute» является «постоянным»: на его состояние не влияет загрузка пресета с использованием пресетных функций плагина.

Оба регулятора можно изменять синхронно правой кнопкой мыши или удерживая нажатой клавишу Ctrl (Cmd в macOS).

Этот блок также отображает уровень выходного сигнала в децибелах. Индикатор «OL» реагирует на уровни сигнала выше 0 dBFS.

Авторский раздел

Автор DSP-алгоритмов, кода внутренней маршрутизации сигналов, оформления интерфейса пользователя – Алексей Ванеев.

Автор кода графического интерфейса пользователя – Владимир Столыпко.
Авторы графических элементов – Владимир Столыпко и Scott Kane.

Данный плагин реализован в форме мульти-платформенного кода на C++ и использует: библиотеку сжатия “zlib” (написана Jean-loup Gailly и Mark Adler), библиотеку сжатия “LZ4” Yann Collet, код “base64” Jouni Malinen, уравнения расчета фильтров Magnus Jonsson и Robert Bristow-Johnson, VST plug-in technology by Steinberg, AudioUnit plug-in SDK by Apple, Inc., AAX plug-in SDK by Avid Technology, Inc., Intel IPP and run-time library by Intel Corporation (использованы в соответствии с лицензионными соглашениями, данными всеми этими сторонами).

Правообладатель Voxengo Shumovick © 2020-2023 Алексей Ванеев.

VST is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.