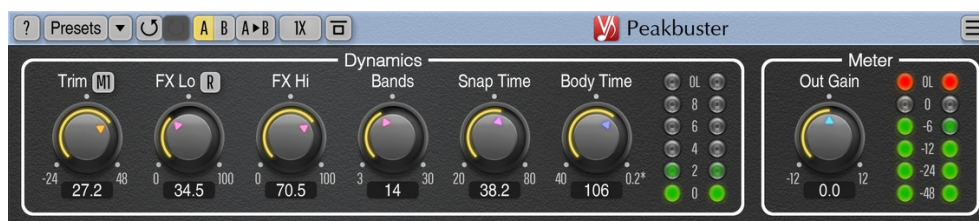


Руководство пользователя плагина Voxengo Peakbuster



Версия 1.2

<https://www.voxengo.com/product/peakbuster/>

Содержание

Введение 3

 Функциональные особенности 3

 Совместимость 3

Элементы интерфейса пользователя 5

 Dynamics (Динамика) 5

 Out 5

Авторский раздел 6

 Бета-тестеры 6

Введение

Peakbuster – это плагин для усиления фазы атаки и гармонического улучшения, для профессиональных приложений для создания музыки и звука. Peakbuster – это многополосный плагин для усиления переходных процессов, использующий усовершенствованный автоматический алгоритм. Peakbuster отличается от конкурентов своей способностью всегда звучать естественно даже на мастер-шине с полным спектром. Сила эффекта зависит от обрабатываемого материала: алгоритм мастерски анализирует динамику обрабатываемого звука и применяет усиление в «достаточно правильных» количествах. Более того, алгоритм имеет достаточно «быстрое» время реакции, поэтому привносимые им изменения кажутся «плавными», а не «разрозненными».

Величину эффекта можно выбрать независимо для нижнего и верхнего частотного диапазонов: это позволяет использовать Peakbuster для разнообразного программного материала, как для полных миксов, так и для отдельных треков.

Кроме того, из-за природы алгоритма Peakbuster накладывает уникальную гармоническую окраску или улучшение: так, даже если измеритель регулировки усиления показывает только минимальную величину усиления в данный момент времени, плагин все равно преобразует обрабатываемый звук таким образом, который некоторым инженерам может показаться как бы «на совершенно другом уровне»; мы в Voxengo назвали бы это «за пределами ламповой теплоты».

Функциональные особенности

- Автоматическое усиление транзиентов
- Специальный режим «спектрального компрессора»
- Выбираемое количество полос обработки
- Стерео обработка
- Оверсемплинг, до 8-кратного
- Обработка с 64-битной плавающей точкой
- Менеджер пресетов
- История изменений параметров
- А/В-сравнения
- Контекстные подсказки
- Поддержка всех частот дискретизации
- Нулевая задержка обработки

Совместимость

Этот аудио-плагин можно загрузить в любом хост-приложении для аудио, которое соответствует спецификации плагинов AAX, AudioUnit, VST или VST3.

Этот плагин совместим с компьютерами на основе операционной системы Windows (32- и 64-разрядные версии Windows XP, Vista, 7, 8, 10 и более поздние версии, если не объявлено иное) и macOS (версии 10.11 и более поздние, если не объявлено иное, для 64-разрядных процессоров Intel и Apple Silicon) – требуется двухъядерный процессор с тактовой частотой 2,5 ГГц или более

быстрый и не менее 4 ГБ оперативной памяти. Для каждой целевой компьютерной платформы и каждой спецификации аудио-плаги́на доступен отдельный установочный файл.

Элементы интерфейса пользователя

Примечание: все плагины Voxengo имеют согласованный пользовательский интерфейс. Большинство элементов интерфейса (кнопки, метки), расположенные в верхней части пользовательского интерфейса, одинаковы во всех плагинах Voxengo. Подробное описание этих и других стандартных функций и элементов пользовательского интерфейса см. в «Основном руководстве пользователя Voxengo».

Dynamics (Динамика)

Параметр «Trim» управляет внутренним «усилением смещения» алгоритма. Этот параметр позволяет обойти «трудно описываемую» зависимость алгоритма от уровня сигнала, выбрать «золотую середину» его динамического действия, чтобы он лучше работал как с тихими, так и с громкими частями программного материала. Селектор «M1»/«FX1» переключает режимы между «нормальным» и «специальным эффектом». В режиме «FX1» используется слегка измененная внутренняя топология «нормального» режима, что в результате приводит к резкому изменению звукового характера алгоритма: он начинает работать как «спектральный выравниватель», повышающий более тихие спектральный детали, особенно более высокие частоты. Это может быть полезно для отдельных треков, чтобы выделить их в миксе. Этот режим работает как своего рода «спектральный компрессор». Однако на полном миксе эффект может быть утомительным.

Параметры «FX Lo» и «FX Hi» влияют на силу эффекта на низких и высоких частотах соответственно. Эти параметры определяют две опорные точки, которые интерполируются от 20 до 20 кГц. Переключатель «R» включает мониторинг сигнала «остатка». По сути, это разница между выходным и входным сигналами. Это позволяет вам получить обзор усиления сигнала, выполняемого плагином. Это эффективно для настройки параметра «Trim». Обратите внимание, что этот переключатель обеспечивает широкополосный мониторинг, а не только мониторинг низких частот.

Параметр «Bands» указывает количество полос обработки. Этот параметр влияет как на общую «окраску», так и на использование ЦП.

Параметр «Snap Time» регулирует продолжительность этапа фазы «щелчка» атаки, как долго длится усиление переходного процесса.

Параметр «Body Time» регулирует продолжительность «основной» стадии атаки, при этом более высокие значения уменьшают воспринимаемый «щелчок» в пользу общей громкости тела переходного процесса.

Out

На панели «Meter» отображается общий выходной уровень плагина. Вы можете изменить выходной уровень плагина с помощью ручки «Out Gain».

Авторский раздел

Автор DSP-алгоритмов, кода внутренней маршрутизации сигналов, оформления интерфейса пользователя – Алексей Ванеев.

Автор кода графического интерфейса пользователя – Владимир Столыпко.
Авторы графических элементов – Владимир Столыпко и Scott Kane.

Данный плагин реализован в форме мульти-платформенного кода на C++ и использует: библиотеку сжатия “zlib” (написана Jean-loup Gailly и Mark Adler), библиотеку сжатия “LZ4” Yann Collet, код “base64” Jouni Malinen, FFT-алгоритм Такуа Окура, уравнения расчета фильтров Magnus Jonsson и Robert Bristow-Johnson, VST plug-in technology by Steinberg, AudioUnit plug-in SDK by Apple, Inc., AAX plug-in SDK by Avid Technology, Inc., Intel IPP and run-time library by Intel Corporation (использованы в соответствии с лицензионными соглашениями, данными всеми этими сторонами).

Правообладатель Voxengo Peakbuster © 2021 Алексей Ванеев.

VST is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.

Бета-тестеры

Dave Huizing

Счастливого микширования и мастеринга!