

Руководство пользователя модуля Voxengo Sound Delay



Версия программы 1.2

<http://www.voxengo.com/>

Содержание

Введение 3

 Функциональные особенности 3

 Совместимость 3

Элементы интерфейса пользователя 4

 Задержка в миллисекундах (Audio Delay) 4

 Задержка в отсчетах (Sample Delay) 4

 Секция вывода (Out) 4

Разработчики 5

 Бета-тестеры 5

Введение

Модуль Sound Delay является вспомогательным многоканальным модулем задержки сигнала для профессиональных звуковых приложений. Вы можете указывать время задержки как в миллисекундах, так и в отсчетах, с высокой степенью точности. Данный модуль, будучи техническим по своему назначению, предоставляет лишь базовую функциональность задержки сигнала, без возможностей обратной связи или модуляции.

Модуль Sound Delay также имеет внутреннюю функцию кодирования и декодирования типа «центр/бок», и позволяет Вам осуществлять задержку центрального и бокового каналов по отдельности.

Функциональные особенности

- Задержка сигнала с точностью до отсчета
- Задержка сигнала с точностью до миллисекунды
- До трех секунд общей задержки сигнала
- Многоканальная обработка
- Внутренняя маршрутизация сигналов
- Группирование каналов
- Обработка типа «центр-бок»
- Управление предустановками
- Откат/восстановление изменений параметров
- А/В-сравнения
- Контекстные подсказки

Совместимость

Данный модуль может быть загружен в любом звуковом приложении, которое соответствует спецификациям VST- или AudioUnit-модулей.

Данный модуль совместим с компьютерами, работающими под управлением операционных систем Windows XP, Windows Vista (32- and 64-битных) и Mac OS X версии 10.4.11 и выше для процессоров Intel и PowerPC (рекомендуется использовать двоядерный процессор с частотой 2 ГГц и выше, а также с оперативной памятью не менее 1 ГБ). Предоставляется отдельный дистрибутивный файл для каждой целевой компьютерной платформы для каждого формата модуля.

Элементы интерфейса пользователя

Заметка: большинство элементов (кнопки, надписи), располагающиеся в верхней и нижней частях интерфейса пользователя, являются стандартными для всех модулей Voxengo, и не представляют собой большой сложности при изучении. Для получения более полного описания этих и других стандартных элементов и особенностей интерфейса пользователя, пожалуйста, обращайтесь к «Первичному руководству пользователя модулей Voxengo». Однажды изученное, данное руководство позволит Вам избежать чувства неудобства при использовании модулей Voxengo.

Задержка в миллисекундах (Audio Delay)

Данная группа ручек управления задает время задержки в выбранной размерности (миллисекунды, метры или футы). Обратите внимание на то, что каждая ручка управления воздействует на одну десятичную позицию всей величины времени задержки.

Задержка в отсчетах (Sample Delay)

Данная группа ручек управления задает задержку с точностью до отсчета.

Секция вывода (Out)

Данная секция содержит ручку регулировки общего выходного уровня сигнала, а также индикатор выходного уровня сигнала.

Заметьте, что общее время задержки составляется из суммы настроек «Audio Delay» и «Sample Delay». Максимальное общее время задержки, которое предоставляет данный модуль, равняется 3 секундам. Если указанное суммарное время задержки превышает 3 секунды, для задержки будет использовано значение 3 секунды.

Разработчики

Данный модуль был произведен Алексеем Ваневым в городе Сыктывкар Республики Коми, Россия.

Программы ЦОС-алгоритмов и внутренней маршрутизации сигналов были созданы Алексеем Ваневым.

Программа графического интерфейса пользователя и «стандартный» графический дизайн были созданы Владимиром Столышко.

Модуль выполнен в виде мульти-платформенной программы на C++, используя библиотеку сжатия данных «zlib» (созданную Jean-loup Gailly и Mark Adler), технологию VST-модулей, созданную Steinberg, библиотеку разработчика AudioUnit-модулей, созданную Apple, Inc. (все библиотеки использованы в рамках соответствующих лицензионных соглашений).

Исключительными правами на Voxengo Sound Delay © 2008, 2009 обладает Алексей Ванев.

Бета-тестеры

Sound Delay тестировали следующие персоны:

Laurent Bergman

Steffen Bluemm