
Guide Utilisateur Voxengo Beeper



Version 2.0

<http://www.voxengo.com/>

Contenu

Introduction 3

Spécifications 3

Compatibilité 3

Éléments de l'Interface Utilisateur 4

Paramètres 4

Crédits 5

Introduction

Le Beeper est un plug-in de traitement audio auxiliaire que vous pouvez utiliser pour insérer des bips courts, du souffle ou des silences dans n'importe quelle source audio. Cela vous permet notamment de protéger votre travail contre le vol. Ce plug-in peut être utilisé sur n'importe quelle source audio du fait qu'il n'exécute aucun traitement audio entre les signaux.

Vous pouvez spécifier la durée des signaux, la fréquence (Hz) du bip, l'intensité des signaux, l'intervalle entre les signaux, ainsi que la variation aléatoire des réglages de tous les paramètres.

Spécifications

- Traitement multicanal
- Gestionnaire de presets
- Historique d'annulation
- Comparaison A/B
- Messages Contextuels

Compatibilité

Ce plug-in peut être chargé dans n'importe quelle application hôte VST ou AudioUnit.

Ce plug-in est compatible avec Windows XP et Windows Vista (32-et 64 bits) et Mac OSX 10.4.11 ou supérieur (Intel et PowerPC). (Double coeur 2 Ghz ou plus rapide avec au moins 1 giga de RAM recommandé). Un dossier séparé est disponible pour chaque plate-forme et chaque format de plug-in.

Éléments de l'Interface Utilisateur

Note : la Plupart des éléments de l'interface graphique (les boutons, les étiquettes) trouvés sur l'interface utilisateur sont standard à tous les plug-ins de Voxengo et n'exigent pas beaucoup d'effort d'apprentissage, pour une description détaillée de l'interface utilisateur standard et des caractéristiques, veuillez vous reporter à notre Guide Basique Utilisateur, il vous permettra de vous familiariser avec toute la gamme des plug-ins audio professionnels de Voxengo.

Paramètres

Ce groupe de boutons affecte la façon dont va réagir le plug-in.

Le sélecteur "Signal" détermine le type de signal qui va être produit par le plug-in. L'option "Beep" produit des bips, l'option "Noise" produit un bruit de souffle filtré, l'option "Mute" réduit le volume de la matière sonore au lieu d'insérer un signal. Notez que les bruits de souffle sont techniquement plus difficiles à enlever de la matière sonore sans donner d'artéfacts sonores.

Le paramètre "Period" règle (en secondes) l'intervalle entre les signaux .

Le paramètre "Duration" détermine (en secondes) la durée du signal.

Le paramètre "Freq" permet le réglage de la fréquence du bip en Hertz ou le réglage de la fréquence de coin du filtre (si le signal de l'option "Noise" est utilisée).

Le paramètre "Gain" détermine l'intensité du signal du bip ou du souffle (en décibels). Veuillez noter que l'intensité de la source audio sera diminuée proportionnellement de manière à ce que le niveau du signal de sortie ne dépasse jamais le niveau maximal du signal original.

Le paramètre "Variation" détermine la variation aléatoire de tous les paramètres (en pourcentage). Une variation aléatoire de tous les paramètres de bips rendra beaucoup plus difficile un traitement exécuté par un processeur de suppression de bips automatique sur les bips qui ont été insérés.

Crédits

Ce plug-in a été produit par Aleksey Vaneev à Syktyvkar, République de Komi, Russie.

Les algorithmes de DSP et le code de routing interne ont été créés par Aleksey Vaneev.

L'interface graphique utilisateur et le design graphique “standard” ont été créés par Vladimir Stolypko.

Ce plug-in est exécuté dans la multiplate-forme C ++ et utilise la bibliothèque de compression “zlib” (écrit par Jean-loup Gailly et Mark Adler), VST plug-in technology est une marque déposée de Steinberg© , AudioUnit plug-in SDK est une marque déposée de Apple, Inc© . (utilisation en concordance avec les licences accordées par ces tierces parties).

Voxengo Beeper est une marque déposée © 2004, 2009 Aleksey Vaneev.

Traduction Française du Guide Utilisateur réalisée par Laurent De Fru aka Laurent Bergman.